

Antwoorden vragenlijst cultuureducatie

In blauw eigen opmerkingen.

1. In welke bouw geef je les

2. Namen leerkrachten (met wie de antwoorden zijn afgestemd)

Namen verwijderd i.v.m. privacy

3. Heeft één van jullie een vakspecialisme op het vlak van kunst, cultuur, techniek?

Gr3-4 XXX dans en drama

XXX techniek maar doet hij niks mee?

Leerkracht crea, in hoeverre zorgt zij voor verdieping van een discipline? Hoe kan ik wat zij ziet aan talent bij leerlingen gebruiken voor een naschools aanbod voor verdieping en talentontwikkeling?

Dit is beperkt want niet elke bouw heeft deze lessen.

Vakleerkracht muziek (doet zij dit nog?)

Vakleerkracht sport

4a. Wat is volgens jullie voor leerlingen het belang (de meerwaarde) van binnenschoolse cultuureducatie?

7-8 Brede oriëntatie op het gebied van cultuur. Talenten en interesses stimuleren. Creativiteit verhogen.

1-2 De kinderen kennis laten maken met allerlei verschillende disciplines van cultuur.

3-4 Talentontwikkeling. Kansen. Sociaal-cultureel.

4b. In IPC staan regelmatig lessen kunst en cultuureducatie per thema. Worden deze lessen structureel door jullie gegeven?

7-8 Als het passend is bij het thema, dan wel maar niet structureel. IPC biedt te weinig aanknopingspunten maar we hebben geen behoefte aan inbedding, omdat we een vakleerkracht creatief hebben.

1-2 Wij maken geen gebruik van IPC in de kleuterbouw.

3-4 Als ze voor de te behalen leerdoelen relevant zijn wel.

4c. Op welke wijze stemmen jullie af met de vakleerkracht creatief/ beeldend?

7-8 Via de mail communiceren we de thema's van IPC naar de vakleerkracht. Zij past de les daar op aan.

1-2 Wij hebben geen vakleerkracht creatief in de kleuterbouw. Wij werken vanuit de leerlijnen fijne motoriek in ParnasSys.

3-4 N.v.t. voor onze bouw. Wij ontwerpen onze eigen lessen creatief/beeldend.

4d. Op welke wijze stemmen jullie af met de vakleerkracht muziek?

7-8 N.v.t.

1-2 Wij hebben geen vakleerkracht muziek in de kleuterbouw.

3-4 Wij geven onze wensen door aan Esther wanneer aan te sluiten bij een thema.

4e. Wat is volgens jullie voor leerlingen het belang (de meerwaarde) van buitenschoolse cultuureducatie?

7-8 Kennismaken met verschillende musea. Verdiepen van de brede oriëntatie die op school aangeboden wordt. Kinderen leren dat cultuur overal voor komt en niet alleen op school. Ze ontwikkelen een diepe woordkennis van het begrip cultuur.

1-2 Kennismaken met musea en theaters in de buurt.

3-4 Talentontwikkeling. Kansen. Onderzoeken van talenten en passies. Proeven van verschillende disciplines.

4f. Zijn jullie bekend met TryOut cultuur? Zo ja, kun je beschrijven op welke wijze leerlingen van DVH hier gebruik van maken?

7-8 Ja. De leerlingen krijgen een folder en kiezen vervolgens vrijwillig wat ze leuk vinden. Er wordt gebruik van gemaakt.

1-2 Ja. De kinderen kunnen voor een klein bedrag verschillende culturele activiteiten uitproberen. We weten niet of er veel gebruik van gemaakt is door de leerlingen.

3-4 Ja/nee.

5a. Vink aan als je het eens bent met een uitspraak.

Stelling	gr7-8	gr1-2	gr3-4
Wij vinden dat zowel binnen- als buitenschoolse cultuureducatie moet aansluiten bij onze IPC thema's.	X	X	X
Wij staan ook open voor wijkthema's, binnenschools, als ze ingebed kunnen worden binnen de IPC thema's.	X	X	X
Wij vinden voor onze bouw, dat alle kunstdisciplines elk jaar binnen- of buitenschools aan bod moet komen.			X
Wij willen binnenschools een verdeling van disciplines per periode, bijv. sept.-okt. dans en literatuur; nov.dec beeldend; jan.feb. foto- film; maart april techniek en grafisch; mei-jun drama, theater			
Wij willen dat de leerlingen van onze bouw elk jaar 1x binnenschools naar het theater gaan.		X	X
Wij willen dat de leerlingen van onze bouw elk jaar 1x binnenschools naar Textielmuseum en De Pont gaan.			X
Wij willen dat de leerlingen elk jaar minimaal 1x naar het Natuurmuseum of de Oliemeulen gaan.			X
Wij vinden buitenschoolse cultuureducatie geen taak van de school.			
Voor ons hoeft buitenschoolse cultuureducatie geen verbinding met de wijk te hebben.			
Buitenschoolse cultuureducatie hoeft voor onze bouw niet per se aan te sluiten bij onze IPC thema's van dat moment.	X	X	X
Buitenschoolse cultuureducatie moet voor onze bouw een behoefte invullen om in 6 weken bij een discipline naar keuze de diepte in te gaan.			X
Buitenschoolse cultuureducatie gaat voor onze bouw meer om een proeverij waarbij kinderen in 6 weken kunnen aftasten waar hun interesse, talenten, behoeften liggen. .	X	X	
We willen zowel voor binnen- als buitenschoolse cultuureducatie focussen op aanbieders uit de wijk.	X		
We willen een balans in aanbieders uit de wijk die kinderen ook in hun vrije tijd op straat tegen kunnen komen en aanbieders uit de rest van de stad of daarbuiten.		X	X
We willen dat ouders en de kinderraad direct betrokken worden bij de keuze van het naschools aanbod.		X	X
We willen het Kinderpersbureau weer in leven roepen.			
Het Kinderpersbureau schrijft items die gaan over school èn over onze wijk (en stad).			
Het Kinderpersbureau schrijft èn filmt items.			

Gr 7-8 Eigen antwoord: We zouden graag ieder jaar minimaal één buitenschoolse activiteit mbt cultuur tijdens schooltijd willen doen. Dit kan bijv. een theater- of museumbezoek zijn.

5b. Toelichting vorige vraag

7-8 [Wij vinden het geen taak van school om de buitenschoolse cultuureducatie te organiseren maar wel te stimuleren.](#)

Wij kennen het Kinderpersbureau niet.

1-2 Wij vinden dat alleen de binnenschoolse cultuureducatie moet aansluiten bij ons thema. Wij vinden niet dat elke discipline elk jaar aan bod moet komen, maar wij vinden wel dat een gevarieerd aanbod en een doorgaande lijn gerealiseerd moet worden. Wij vinden dat de leerlingen niet élk jaar naar het Textielmuseum, De Pont, Natuurmuseum en de Oliemeulen moeten gaan, maar wel dat ze

in hun loopbaan in ieder geval één keer geweest moeten zijn. **Wij vinden het aanbieden van buitenschoolse cultuureducatie wel een taak van onze school, maar het ligt uiteindelijk bij de ouders wat er mee gedaan wordt.**

6a. Welke aanbieders waarmee je dit jaar of in het verleden hebt gewerkt, wil je jaarlijks terug laten komen in het binnenschoolse aanbod?

7-8 Nog niet van toepassing.

1-2 XXX en XXX,

3-4 Wij willen per jaar bekijken wat passend is bij onze thema's.

7. Heb je wensen een bepaald schoolbreed (wijk)thema zowel binnen- en buitenschools uit te diepen?

7-8; 1-2; 3-4: Nee

8a. Welke kunstdiscipline(s) of onderdeel van een discipline zou volgens jullie meer aan bod moeten komen in het huidige binnenschoolse aanbod?

7-8 Muziek en theater

1-2 Theater - beeldhouwen - schilderen.

3-4 Theater

8b. Welke kunstdiscipline(s) of onderdeel van een discipline zou volgens jullie meer aan bod moeten komen in het huidige buitenschoolse aanbod?

7-8 Zo breed mogelijk

1-2 theater, dans, beeldend, muziek, literatuur, circus

3-4 Niet per sé een specifieke discipline.

9. Welke kunst- en cultuuractiviteiten zijn er voor jullie bouw georganiseerd buiten wat ik binnenschools en buitenschools heb geboekt/ opgezet?

Antwoord verwijderd ivm privacy

Volgens mij geen compleet beeld, zo is er de schrijver op school, poezielessen, de studenten van Fontys dans, enz.